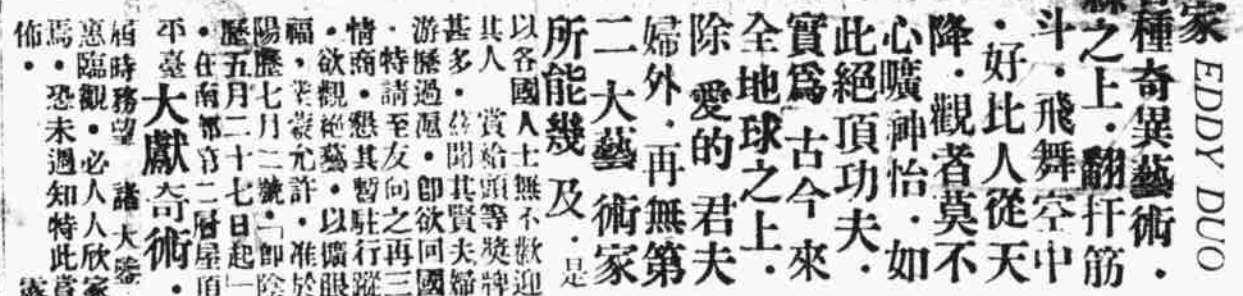


◀號七十五百五話電夏徒佛南天部輯編 界世新橋城泥路馬大英海上設開館本▶
五四五四部北九四五四部南 ◀話電共公▶ 號六四八五話電學農總

門票二角 (價目)

女賓券 三元	西菜券 一元	門票 二角	男賓券 六元
-----------	-----------	----------	-----------

內在票門



◎請看從黃河迎來的金龍大王真身
◎並新到丈餘長神威大花蟒蛇一條
◎更有大頭闊嘴四腳龍形怪魚一條

真龍出現

此龍是此細王君迎在自由樓梯上供養，據言伊父於河清曾任河督，某年黃河發水，迎神降王，居然來進，即能希奇，因將大王迎養家中，數十年如一日，殿色大王，致遭天譴等語。今大王已色，四足五爪，剔透玲瓏，非世怪魚，竟然大花蟒蛇一條，身長丈數，有極大，四脚龍形怪魚一條，識者謂此跳龍門，反遭跌下，致成此非龍非魚，界迷國寶，開眼界是幸。

本世界聘到天下第一歐西
愛的君夫婦，台演全部正
真正輕如飛燕，矯若遊龍

藝術家 EDDY DUO
新的各種奇異藝術，
在鋼絲之上，翻杆筋

北 部
 第 二
 劇 場
 大 京 班
 一 點 至 五 點
 七 點 至 十 點
 一 點
 (戲好武文作傑手拿演准夜八念月五)
 (戲好武文作傑手拿演准日八念月五)

[illegible]

東方儲蓄銀

有獎儲蓄
現以來惟
公司之獎金為最

有志儲蓄者
請注意為要
本埠總公

司在二洋渠橋二十三號
分公司新世界南部

傳授秘法勿失機會宋代理學
 書經秘法之器如法演說不爽
 一文人利坎之器如法演說不爽
 聖少惜有書法問津無門故知者
 絕少鄙人爲善及同好起見
 不外埠外爲善及同好起見
 酬金從廉有志好奇者寄郵三
 分復四路悅來旅館星美夫日

門診六角
痘包醫花柳
六期最新法
不敷淋濁白
馬路福裕田

第一次					
蕭振和		朱一品		蔣九如	
六點一刻至六點半		六點三刻至六點半		六點一刻至六點半	
鼻吹 (口唱)絕妙好戲		鼻吹 (口唱)絕妙好戲		京韻吹	
鋼絲戲		鋼絲戲		大飛鋼叉	
第二次					
蕭振和		朱一品		愛之君	
九點半至九點三刻		七點五十分至八點半		七點五十分至八點半	
鼻吹 (口唱)絕妙好戲		鼻吹 (口唱)絕妙好戲		京韻吹	
鋼絲戲		鋼絲戲		鋼絲戲	

[illegible]

元	一	洋	共	票	門	北	在	榮	西
水菓咖啡	派格布丁	燒乳鴿	西豬扒	盆	蓮心粉華	煙魚柳	周打元蛤	湯	果盆

[illegible]

周杏泉	七點半至八點半	中西戲法
蔣九如	七點半至七點半	大飛鋼叉
孫蓮元	七點半至八點半	巧耍花場
田永奎	八點半至八點半	文武戲法
王玉林	三點半至三點半	改良雙簧
李寶亭	八點半至八點半	單弦彈戲
邵雅軒	三點半至三點半	梨花大鼓
田大玉	三點半至三點半	單口相聲
七歲紅	九點半至九點半	京韻大鼓
黑牡丹	三點半至三點半	京韻大鼓
田大愛	九點半至九點半	單口相聲
萬人迷	四點半至四點半	京韻大鼓
小黑姑娘	四點半至四點半	八角快書
何質臣	四點半至四點半	京韻大鼓
庸振和	四點半至四點半	京韻大鼓
吳玉奎	五點半至五點半	京韻大鼓
蓮姑娘	五點半至五點半	京韻大鼓
邱聘卿	五點半至五點半	京韻大鼓
黑姑娘	五點半至五點半	京韻大鼓
沈易書	六點半至六點半	京韻大鼓

[illegible][illegible][illegible]

<p>特演新編</p>	<p>雙盡忠</p>	<p>悟天奇</p>	<p>中文演</p>
<p>韓 (霍) 四 實長 祥春 燈盡</p>	<p>擇吉演唱</p>	<p>十六點至七點</p>	<p>七點至八點半</p>
<p>會隆興</p>	<p>夜 日 八 念</p>	<p>魔歐申改 術西曲良</p>	<p>七點半至八點</p>
<p>女 解起</p>	<p>邵文濱</p>	<p>魔歐申改 術西曲良</p>	<p>八點至九點</p>
<p></p>	<p>禮 分 小</p>	<p>魔歐申改 術西曲良</p>	<p>九點至十點</p>
<p></p>	<p></p>	<p>魔歐申改 術西曲良</p>	<p>十點至十一點</p>
<p></p>	<p></p>	<p>魔歐申改 術西曲良</p>	<p>十一點至十二點</p>
<p></p>	<p></p>	<p>魔歐申改 術西曲良</p>	<p>十二點至一點</p>
<p></p>	<p></p>	<p>魔歐申改 術西曲良</p>	<p>一點至二點</p>
<p></p>	<p></p>	<p>魔歐申改 術西曲良</p>	<p>二點至三點</p>

[illegible]

大悟奇
 十六點至七點
 歐西
 魔術
 英文演
 七點至八點半
 一、點至五點
 七點至七點半
 情愛
 好片
 人福
 來運洋外自新
 演添頂岸部南
 點九晚每戲影
 點一十至

本報啓事

榮鈞克鈞子陳柏諸
君鑒承惠畫稿極表歡
迎並望源源賜教乞示
尊府地址以便通信專
候 (編輯部啓)

本社徵求各種筆記歌
謠小品如荷海上文豪
不吝珠玉賜教一經刊
登自有相當之酬報以
答盛意 (編輯部啓)

爲沈君開秀四十懸弧
之辰徵求詩畫小引
沈君開秀松陽之平遠鄉德
文章於性奮發穎異大似
醇酒婦人側之無忌同人等
爲賀之儀特徵求詩畫以
誌之沈君開秀之詩文備
載前報 仰祈 鑒察
徵求者 沈君開秀 不吝珠玉
賜教 幸甚
徵求者 沈君開秀 不吝珠玉
賜教 幸甚
徵求者 沈君開秀 不吝珠玉
賜教 幸甚

徵求者 沈君開秀 不吝珠玉
賜教 幸甚
徵求者 沈君開秀 不吝珠玉
賜教 幸甚
徵求者 沈君開秀 不吝珠玉
賜教 幸甚
徵求者 沈君開秀 不吝珠玉
賜教 幸甚

新時評

新劇盛衰之緣由
(女島)

新劇之創始 文學之士抱改良社會
宗旨現身說法國民方信帝制之壓迫
失其自由權利其言論莫不慷慨激昂
爲國止焉
迨後演進無業之輩起而效尤圖利
出以演劇爲糊口者有之唱戲爲
柳巷之聲名日增觀者亦足致營
業有一落千丈之勢雖有一二表
獨立其間然終爲衆所抑抑正本
清源者所深望於今之新劇焉

新歌謠

遊戲新世界五更調
(古越諸異鄉)

一更一點月上牆 坐拉越越向
呀呀呀 新世界 門裏只裏
二更二點月上牆 坐拉越越向
呀呀呀 新世界 門裏只裏
三三三三月上牆 坐拉越越向
呀呀呀 新世界 門裏只裏
四四四四月上牆 坐拉越越向
呀呀呀 新世界 門裏只裏
五五五五月上牆 坐拉越越向
呀呀呀 新世界 門裏只裏

滙芳夜照相館

本館所攝之影用料既選擇世界
一先主口碑載譽無窮於中外
人紙藉答一元奉贈新時評
惠顧諸君之盛意

新歌舞

惜紅館主談話 (風達)

嗚呼之夕正 閑坐無聊適蒙友
推廣戲子恨過訪談談片刻聊借
作新世界遊其中百技雜陳新奇
又覺其自由之大鼓爲冠蓋人材
濟備極優美使我樂而忘返并得
我鄉音故余暇時假話以解旅懷

新小說

如雲雲 (續)

第五回 做說客當頭頭冷水
說完又大笑余聽得得意清然
能幹道事不宜遲我即須去
辦本城最信得的人家就是胡大
人辦本城最信得的人家就是胡大
人辦本城最信得的人家就是胡大

新拾遺

荷花香館談瑣
(瓶山隱士)

舊時小說如雙珠鳳等終不
公子落魄中狀元私許終身在花
老妓近來說書中之哀情愛情
內辰先君古風本之悲傷哀也

新魚雁

徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓

徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓

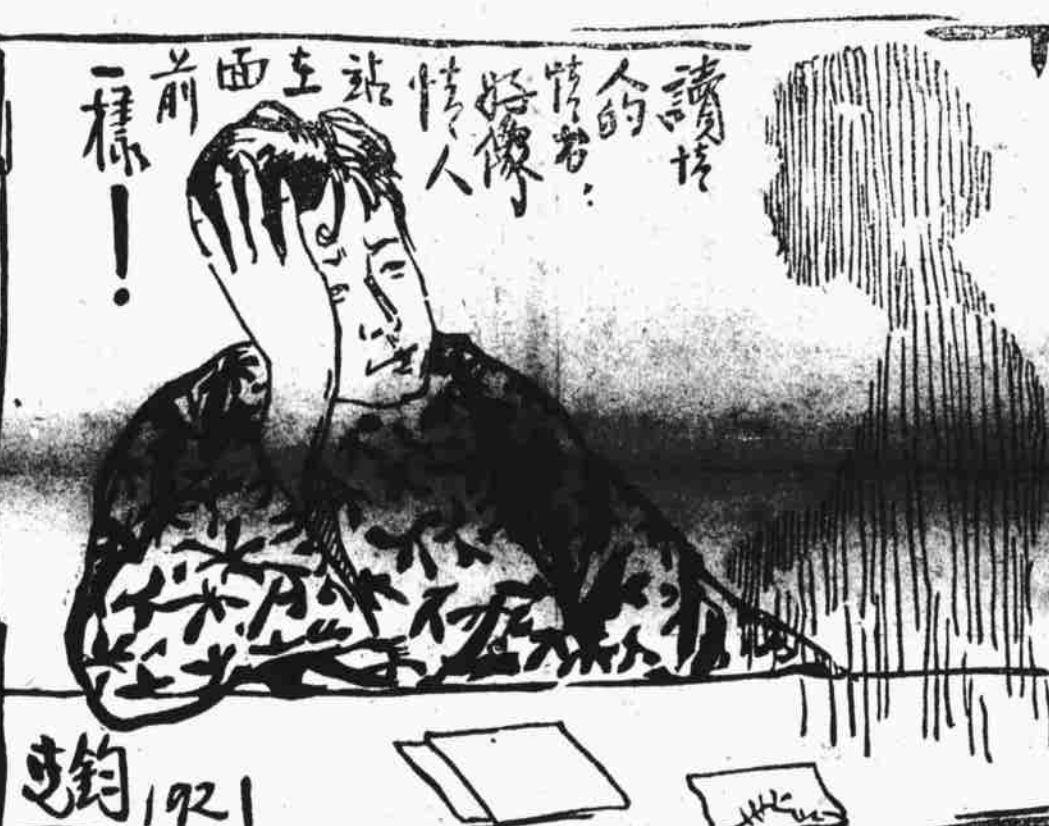


徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓
徐嘉謨啓

新筆記

青萍軒筆記 (洪生)

少林真愛惜之技多獨與積年
所得不吝談之冬夏常與諸人
之爲亦和尙其神名法號隱隱祇
及赤脚和尚莫不交口稱讚知事
蒲華係柳泉居士之玄孫細川孝廉而
作宰於練川者也政必躬親農桑撫
一日遊鄉間值天微雨而徑古滑行
步維艱見提燈望遠而來乃呼香
煙寂滅之清涼庵應門之頭陀亦
即蒲華居士之弟和尙一入閣若
鳥語花香房清淨似別一世界使
人起意凡脫俗之想更入經堂四壁
圖書翠橫石榻一床佛前茶湯竹
蒲果果風雅中人非官海俗更今
之補遺決非酒肉僧侶可比也
蒲華居士之弟和尙一入閣若
鳥語花香房清淨似別一世界使
人起意凡脫俗之想更入經堂四壁
圖書翠橫石榻一床佛前茶湯竹
蒲果果風雅中人非官海俗更今
之補遺決非酒肉僧侶可比也



新花園

更新新花園
民國九年正月廿五號
言一笑動人前夕有王某在院
中飲酒狂醉身不自覺欲飲經被
妹扶至床中小憩斜倚枕畔呼喚
夢中談笑達旦酒醒始出王某真
不淺也
民國九年正月廿五號
言一笑動人前夕有王某在院
中飲酒狂醉身不自覺欲飲經被
妹扶至床中小憩斜倚枕畔呼喚
夢中談笑達旦酒醒始出王某真
不淺也



此酒係由名水製成氣味甘美
爲國貨中之冠也凡欲購者請
認明五星標記以免誤購
各埠酒樓均有代售
總發行所 北京華商會
分發行所 上海南京路

新世界影戲說明書

愛情
好片
▲豔福人 五大木

愛情
好片
▲豔福人 五大木

愛情
好片
▲豔福人 五大木

愛情
好片
▲豔福人 五大木

愛情
好片
▲豔福人 五大木

愛情
好片
▲豔福人 五大木

愛情
好片
▲豔福人 五大木

愛情
好片
▲豔福人 五大木